

# **Bühnenanweisung**

## **(ABI WALLENSTEIN & BLUES CULTURE)**

### **Informationen zur Bühnenanweisung**

- 1.) Die Angaben zum Mikrofontyp verstehen sich als Empfehlung. Sollte Ihr lokaler Anlagenverleih diese Mikrophone nicht im Programm haben, so kann man sie durch qualitativ gleichwertige Mikrophone ersetzen !
- 2.) Diese Angaben beziehen sich auf große Bühnen. Sollten Sie in kleineren Lokalitäten arbeiten, so empfiehlt sich die Absprache mit dem am Konzertabend anwesenden Tontechniker.
- 3.) Sollten nur 2 Monitorwege zur Verfügung stehen, so müssen die Wege 1+2 bzw. 3+4 zu zwei Wegen verbunden werden.
- 4.) Im Notfall können Sie Herrn Röttger unter 0163/7529890 telefonisch um Rat fragen.

**Viel Erfolg bei der Durchführung der Veranstaltung !!!**

Bühnenanweisung s. Seite 2

<p><b><u>Monitor (Weg 1)**</u></b>  Wenn möglich side fill  <b>Voc:</b> Shura Beta 58  oder SM 58 **</p> <p><b><u>Gitarrenamp*</u></b>  -Sennheiser Black  Fire*  -1xXLR Mikro  Kabel**</p> <p>-Ein Barhocker und  ein Stuhl für den  AMP**</p> <p>-2x Steckdose für  Amp+Effekte**</p>	<p><b><u>Monitor (Weg</u></b>  <b><u>2)**Cajon* :AKG</u></b>  - Kondensator MIC*  (Fantompower nötig)  -1xXLR Mikro  Kabel**</p> <p><b><u>Voc:</u></b> Shure Beta  58/SM 58** (vorne links  neben Cajon)</p> <p>Ein zusätzliches  Bühnenelement  bzw.drum-riser**</p>	<p><b><u>Monitor (Weg 3)**</u></b></p> <p><b><u>Voc:</u></b> Shura Beta 85  oderSM58 /gerades  Stativ **</p> <p>Harp Mic.:Beyer-Dynamic  M160 Doppelbändchen auf  Schwanenhals-Stativ* (am Pult  bass cut beachten!)</p> <p>-1x kleiner Tisch für Ablage  Harps etc.</p> <p><b><u>Harp/AMP*</u></b>  -Sennheiser Black Fire*  -1xXLR Mikro Kabel**  -2x Steckdose für  Amp+Effekte**</p>
<p>* wird von den  Künstlern gestellt</p>		<p>** Wird vom Veranstalter  gestellt</p>